

*Kérek, ne előítélettel olvasd ezt a könyvet!  
Pusztán a TAROKK szeretete és a  
fejlődés lehetősége vezéreljen!  
Én is ezzel a céllal dolgoztam  
rajta több mint 10 évet.*

***Bálint János***

# TAROKK

az *Élet-játék*

( Illusztrált-Tarokk praktikák )

Írta és szerkesztette:  
***Bálint János***

Illusztrációk:  
***Ellenbach Márta***

Tanácsadók:  
***Gróf András***  
***Dömötör Pál***

Nyelvi tanácsadó:  
***Menczler Ágnes***

ISBN:

Nyomda:  
***Kucsák Nyomda, Vác***  
***[www.kucsaknyomda.hu](http://www.kucsaknyomda.hu)***

Felelős kiadó:  
© ***Bálint János***

Vác, 2016

***Ez a könyv NEM regény!***

***Nem is lehet úgy olvasni, mintha az lenne,  
bár vannak benne olvasmányos részek is.***

***Elég részletes TARTALOMJEGYZÉK  
készült hozzá, így azt javaslom, válassz ki  
egy-egy témát vagy praktikát belőle,  
és azt nézd át, értelmezd, kritizáld!***

***Mindenekelőtt, olvasd el az  
ÍRÁSMÓD és JELÖLÉSEK  
című fejezetet!***

***Fogj egy piros tollat és BÁTRAN javíts  
bele, emelj ki részeket!***

***Ha találsz hasznos,  
megfontolandó információt,  
alkalmazd a játék során!***

**JÓ TAROKKOZÁST!**

# Tartalom

I.	Fejezet: ELŐSZÓ.....	1
II.	Fejezet: 13 Tarokk Parancsolat (13TP).....	5
III.	Fejezet: A „Tarokk-Manó”.....	7
IV.	Fejezet: Tarokk, az „Élet-játék”.....	9
	1. Milyen is a Tarokk?.....	9
	2. az Életünk elemei a Tarokkban.....	10
	3. Sex, Szerelem, Szexvédély a Tarokkban.....	12
	4. a NŐ és a tarokk, avagy a TAROKK és a nő.....	13
	5. a Pénz.....	14
	6. a Felvevő (F).....	14
	7. a Felvevő Partnere (FP).....	14
	8. az Ellenfél (E).....	14
	9. az Ellenfél Partnere (EP).....	14
	10. az Induló (I).....	14
V.	Fejezet: JÁTÉKOSOK.....	15
	1. a Partner.....	15
	2. Játékos-Jellemek.....	15
	3. Játékos-Egyéniségek.....	26
	4. Tarokk Et <sub>(n)</sub> ika.....	26
	5. Kivel játs <sub>(s)</sub> zunk?.....	27
	6. Ér <sub>(z/t)</sub> elem / motiváció.....	28
	7. Szerencse.....	28
	8. Élvezet.....	30
	9. Empátia.....	30
	10. Bizonytalanság.....	30
	11. Platformok.....	32
	Ω baráti kör, evés-ivás.....	33
	Ω Tarokk-kör, saját konvenciókkal.....	33
	Ω egyesületi/klub játék.....	34
	Ω verseny.....	34
	Ω internetes játék.....	35
	Ω Paskievics.....	35
	12. Versenyszabályzat (VSZ).....	36
	13. Zsúri.....	38
	14. Túlszabályozás.....	38
	15. Csábulás.....	39
	16. Bizalom.....	39
	17. Tisztelet.....	40
	18. Tekintély.....	40
	19. Előjogok.....	41
	20. Lebecsülés.....	41
	21. Fogadókészség.....	41

22.	Elismerés .....	41
23.	Játékosok testbeszéde .....	41
24.	Brahi .....	42
25.	Kockázat ( <i>nem brahi</i> ) .....	42
26.	Blöff .....	42
27.	Ellenvélemények .....	42
<b>VI.</b>	<b>Fejezet: A LAPOK ÉLETE.....</b>	<b>43</b>
1.	I: a Pagát.....	46
	*** 21. számú Tanmese/00 *** .....	47
2.	II: a „Sas”, a Kettes .....	47
3.	III: a Hármás.....	49
4.	IV - VIII: kistarokkok .....	49
5.	IX- XII: alacsony tarokkok .....	50
6.	XIII - XV: középtarokkok .....	50
7.	XVI: a Tizenhatos ( <i>nagytarokk 4</i> ) .....	50
8.	XVII: a Tizenhetes ( <i>nagytarokk 3</i> ) .....	51
9.	XVIII: a Tizennyolcas ( <i>nagytarokk 2</i> ) .....	51
10.	XIX: a Tizenkilences ( <i>nagytarokk 1</i> ) .....	51
	*** 1. számú Tanmese *** .....	55
11.	XX: a Húszas .....	60
12.	XXI: a Huszonegyes .....	62
	*** 2. számú Tanmese *** .....	64
13.	Skíz: a Skíz .....	68
	*** 3. számú Tanmese *** .....	70
14.	a Legkisebb „tarokk” .....	73
15.	a Király .....	73
16.	a Dáma.....	73
17.	a Lovas.....	73
18.	a Botos .....	73
19.	az Ász .....	74
20.	Tervek 9 + x lappal a kézben.....	74
21.	Mi van a partnernél? .....	76
22.	Jelentős kártyalap .....	76
23.	Rossz lap, Jó lap.....	78
<b>VII.</b>	<b>Fejezet: AZ Illusztrált-Tarokk SZABÁLYAI .....</b>	<b>83</b>
1.	a Szabály szó jelentése .....	83
2.	a „JÓ” szabályzat .....	83
3.	a Kártya .....	84
4.	Játékosok, osztó, helyfoglalás .....	84
5.	Keverés, emelés, osztás .....	85
6.	Licitálás .....	85
7.	Talon .....	86
8.	Skartolás .....	86
9.	Partnerhívás.....	87
10.	Bemondások.....	87

	Ω	Kinek szól? .....	87
	Ω	Parti (P) ( (3J),(2J),(1J),(SJ) ) .....	88
	Ω	Tulétroá (T).....	90
	Ω	4 Király (4K).....	91
	Ω	Dupla (D) .....	91
	Ω	Volát (V) .....	92
	Ω	Pagát ulti (PUL) .....	92
	Ω	XXI-fogás (XXIF) .....	92
	Ω	Centrum (C).....	93
	Ω	Kismadár (KM) .....	94
	Ω	Nagymadár (NM).....	94
	Ω	Pagát uhu (PUH) .....	95
	Ω	Király ulti (KUL) .....	95
	Ω	Király uhu (KUH) .....	95
	Ω	Sas ulti (SUL) .....	96
	Ω	Sas uhu (SUH) .....	96
	Ω	Kontra.....	96
	Ω	Tarokkszám.....	97
	11.	Lejátszás .....	97
	12.	Renonsz .....	98
	13.	Elszámolás.....	98
	14.	Kötelező .....	99
	15.	a Szabályzat értelmezése.....	99
<b>VIII.</b>		<b>Fejezet: ELŐKÉSZÜLETEK.....</b>	<b>101</b>
	1.	(z)Ül <sub>(1)</sub> ésrend.....	101
	2.	Keverés .....	102
	3.	Emelés .....	102
	4.	Osztás .....	102
	5.	Talon .....	103
<b>IX.</b>		<b>Fejezet: LICITÁLÁS.....</b>	<b>105</b>
	1.	a Licitálás szabályai .....	105
	2.	a Licitálás esetei .....	106
	3.	Rendes licitek.....	108
	Ω	Egyes licitek (1L), (3J)/(2J)/(1J)/(SJ).....	108
	Ω	Kettes licitek (2L), (2J).....	109
	Ω	Kettes licitek (2L), (1J).....	110
	Ω	Kettes licitek (2L), (SJ) .....	111
	Ω	Hármas licitek (3L), (1J) .....	113
	Ω	Hármas licitek (3L), (SJ).....	115
	4.	Engedett licitek (2L), (2J) .....	117
	5.	Invites licitek (1L)/(2L)/(3L), (2J)/(1J)/(SJ) .....	118
	Ω	Egyes licitek, XIX invit ( egy ugrás ), elutasított: (1L), (2J) .....	118
	Ω	Egyes licitek, XVIII invit ( két ugrás ), elutasított: (1L), (1J) .....	119
	Ω	Kettes licitek, XIX invit ( egy ugrás ), fogadott: (2L), (1J)/(SJ) ..	119

Ω	Kettes licitek, XIX invit ( egy ugrás ), elutasított: (2L), (1J)/(SJ)	122
Ω	Kettes licitek, XVIII invit ( két ugrás ), fogadott: (2L), (SJ)	123
Ω	Kettes licitek, XVIII invit ( két ugrás ), elutasított: (2L), (SJ)	124
Ω	Hármas licitek, XIX invit ( egy ugrás ), fogadott: (3L), (SJ)	124
Ω	Hármas licitek, XIX invit ( egy ugrás ), elutasított: (3L), (SJ)	126
Ω	Szóló licitek, NEM invit, mert nem lehet fogadni: (1L), (SJ)	127
6.	Előbb licitáló tartom joga!	127
7.	Licitálási praktikák	129
Ω	a Honőrök licitálási érdekei	129
Ω	a Talon szerepe a licitálásban	131
Ω	Skíz + XXI + Pagát	132
Ω	Skíz + XXI	132
Ω	Skíz + Pagát	134
Ω	XXI + Pagát	135
Ω	szóló Skíz ( <i>nincs több tarokk</i> )	138
Ω	XXI + XX/XIX/XVIII + > 2 tarokk	138
Ω	szóló XXI ( <i>nincs több tarokk</i> )	138
Ω	csak XXI + Pagát ( <i>nincs több tarokk</i> )	140
Ω	XXI + XX + Pagát ( + <i>legfeljebb 1 tarokk, engedni nem lehet</i> )	141
Ω	XXI + XX ( + <i>legfeljebb 2 tarokk, engedni nem lehet</i> )	142
Ω	csak XXI ( <i>van még tarokk, a XX nélkül</i> )	145
Ω	XXI lehetséges leendő partnereként	149
Ω	csak Skíz ( <i>van még tarokk</i> )	151
Ω	Pagát + XX ( <i>van még tarokk</i> )	151
Ω	csak Pagát ( <i>nincs több tarokk</i> )	152
Ω	csak Pagát ( <i>van még tarokk</i> )	152
Ω	BÚJKÁLÓ egyedüli honőr	155
Ω	NINCS honőrünk	157
Ω	SZÓLÓ LICITÁLÁS első megszólalóként	157
8.	INVIT	158
Ω	Mi lehet a cél?	158
Ω	Általánosan	158
	• Pagáttal	158
	• XXI-sel	159
	• Skízzel	159
Ω	Menekülő invit	161
	• Ismérvei	161
	• Következményei	162
Ω	Másodlagos invit	162
Ω	Speciális invit	163
Ω	Nagyon speciális invit	163
Ω	Invit a 4. helyen, egyedüli licitálóként	163
Ω	Invit XX + XIX/XVIII esetén	164

	Ω	Invit fogadása .....	164
	Ω	Invit elutasítása .....	166
	Ω	Elsőként „Szóló” licit .....	167
9.		ENGEDÉS .....	169
10.		Passz a licitben .....	172
11.		Utolsóként licitálni .....	173
12.		a Licit megnyerése .....	174
<b>X.</b>		<b>Fejezet: SKARTOLÁS .....</b>	<b>175</b>
1.		Bedobni/nem bedobni: ez itt a kérdés .....	175
	Ω	Feltételek .....	175
	Ω	Menekülés .....	176
	Ω	Érdemes-e bedobni? .....	176
	Ω	Szankció .....	177
2.		Skartolási praktikák .....	177
	Ω	a Skartolás alapelvei .....	178
	Ω	Figyelni! .....	178
	Ω	a Skart megjegyzése .....	179
	Ω	Pozíció elemzés .....	179
	Ω	Partnerség .....	179
	Ω	XX fektetés .....	180
	Ω	a Skart értéke .....	180
	Ω	Dáma letevése .....	180
	Ω	Fedett Király .....	181
	Ω	Tarokk fektetés .....	181
		*** 21. számú Tanmese/01 *** .....	182
	Ω	Szintelenítés, vagy több szín .....	182
	Ω	Skizként dupla, vagy 1-es színből szintelenítsek .....	184
	Ω	XXI-ként dupla, vagy 1-es színből szintelenítsek .....	185
	Ω	Skartolás a XIX-sel .....	185
		*** 4. számú Tanmese *** .....	187
	Ω	Skartolás a Pagáttal .....	189
	Ω	Skartolás 1 tarokkal .....	191
	Ω	Skartolás 2 tarokkal .....	191
		*** 21. számú Tanmese/02 *** .....	191
	Ω	Skartolás 3-4 tarokkal .....	191
	Ω	Skartolás 5 tarokkal .....	192
	Ω	Skartolás 6 tarokkal .....	192
	Ω	Skartolás 7 tarokkal, ellenfélként, indulóként .....	193
	Ω	Skartolás 8 tarokkal, ellenfélként .....	193
	Ω	Skartolás 9 tarokkal .....	193
		*** 21. számú Tanmese/03 *** .....	194
	Ω	FŐ skartolási dilemma .....	194
3.		a Skartolás befejezése .....	194



<b>XI.</b>	<b>Fejezet: A PARTNERHÍVÁS .....</b>	<b>195</b>
1.	Egyedül .....	195
	*** 21. számú Tanmese/04 *** .....	196
2.	Tarokk fekszik, és nálunk a XX.....	196
3.	Első kör .....	198
4.	Második és további körök .....	198
5.	Téves hívás.....	198
<b>XII.</b>	<b>Fejezet: BEMONDÁSOK .....</b>	<b>199</b>
1.	Csoportosítás .....	199
	Ω információs .....	199
	Ω biztató .....	200
	Ω helyettesítő .....	201
	Ω pozícióhoz tartozó .....	202
	Ω teljesítendő .....	202
	Ω színjelző .....	202
	Ω öngyilkos .....	203
	Ω beugrató .....	203
	Ω kontrák.....	203
	Ω elhallgatott .....	204
	Ω ellenmondások .....	204
	Ω ténylegesen azt jelenti, amit mondunk .....	204
	Ω lezáró.....	205
	Ω hovatartozást jelző .....	205
	Ω semleges .....	206
	Ω fenyegető, letaglózó .....	206
	Ω tagadó .....	207
	Ω laphoz tartozó .....	207
	Ω CSÖND .....	208
	Ω másodlagos ( 2.-3. ... körben ).....	209
	Ω kötelező .....	210
	Ω átverő .....	211
	Ω elkeseredett.....	211
	Ω megtévesztő .....	212
	Ω túlmondás.....	212
	Ω áldozati .....	213
	Ω Csendes .....	214
	Ω felelőtlen .....	216
	Ω erő .....	216
	Ω véletlen, téves .....	217
	Ω kétséges, homályos, megfejtendő, megfejtethetlen .....	217
	Ω kikényszerítő .....	218
	Ω renonsz.....	218
	Ω hibás mondások .....	219

Ω	kockázatos .....	219
Ω	brahi.....	219
Ω	célja van .....	220
Ω	elterelő.....	220
Ω	más lapját bemondó.....	220
Ω	kereső, kérdő.....	221
Ω	licitfenntartó .....	222
Ω	bedobást akadályozó .....	222
Ω	nyerészkedő .....	223
	*** 5. számú Tanmese *** .....	223
2.	Bemondható figurák.....	225
Ω	Tarokkszámok .....	225
Ω	Parti (P) .....	226
	• a Parti NEM csendes figura .....	226
	• a Parti, mint alap .....	226
	• a Parti jelentősége .....	226
	• kontra(P).....	226
	• kontra(P) a Pagáttal .....	226
Ω	Tulétroá (T).....	228
	• Mikor érdemes (T)-t mondani?.....	228
	• Mikor NEM érdemes (T)-t mondani?.....	230
	• kontra(T) a Skízzel .....	232
	• rekontra(T) a Skízzel.....	233
	• kontra(T) a XXI-sel .....	233
	• kontra(T) a Pagáttal .....	233
	• kontra(T) honőr nélkül.....	234
	• Nincs (T) mondás.....	235
	• DE (T).....	236
	• Mikor NEM érdemes a (T)-t kontrázni? .....	236
	• Mikor érdemes a (T)-t rekontrázni?.....	237
	• Különleges kontra(T), honőr nélkül.....	237
	• (T) ÖNKONTRA .....	237
	• TUTULI (TT).....	238
Ω	Négy Király (4K) .....	239
	• Mit jelent a (4K) mondás? .....	239
	• Szeretünk (4K)-t mondani! .....	239
	• (4K) mondás a (T) előtt, de egyszerre vele.....	242
	• Mit jelenthet a (4K)? .....	242
	• Mikor mondjunk (4K)-t?.....	243
	• Mikor NE mondjunk (4K)-t?.....	246
	• Mikor érdemes a (4K)-t kontrázni?.....	246
	• Mikor NEM érdemes a (4K)-t kontrázni?.....	247
	• Felvevőként (4K) előlről, (T) nélkül .....	247

	• (4K) a (T) helyett, (C) vagy (*U*) reményében.....	247
<b>Ω</b>	Dupla játék (D) .....	248
	• Teljesül .....	248
	• előlről (D), (T) nélkül.....	248
	• a (D), mint biztató .....	249
	• a (D), mint cél.....	249
	• a Felvevő mondja (T)-val együtt .....	249
	• a meghívott partner mondja (T)-val együtt.....	249
	• NEM jelöl lapot .....	249
	• a b(XXIF) kelléke.....	250
<b>Ω</b>	Volát (V) .....	250
	• Teljesül .....	250
	• Több figura elengedhetetlen része .....	250
	• Záró bemondás-e a (V)? .....	250
<b>Ω</b>	Stratégia, taktika.....	251
<b>Ω</b>	Pagát ulti (PUL) .....	251
	• Teljesül .....	251
	• Csendes(PUL) ( a 2. legnépszerűbb ) .....	251
	• (PUL)-s partnereként.....	251
	• Legszebb (PUL) .....	255
	• (PUL) kontrája .....	256
<b>Ω</b>	Sas ulti (SUL) .....	256
<b>Ω</b>	Király ulti (KUL) .....	257
	• alapesetben.....	257
	• KIVÉTELEK.....	258
	• érdekes kombinációk .....	259
	• (KUL) ellenfeleként, az adott szín Dámájával .....	260
	• Speciális (KUL) 4 tarokkal.....	261
	*** 6. számú Tanmese *** .....	261
	• Speciális (KUL), partner 8 tarokja esetén .....	263
<b>Ω</b>	Pagát uhu (PUH) .....	263
	• a (PUH), mint színjelzés.....	263
	• Legszebb (PUH).....	264
<b>Ω</b>	Sas uhu (SUH) .....	264
<b>Ω</b>	Király uhu (KUH) .....	264
<b>Ω</b>	Madarak általában.....	264
<b>Ω</b>	a Centrum (C).....	265
	• Mikor bukik a (C)?! .....	265
	• az 5. hívásban a XX ütési kötelezettsége .....	266
	• az első 4 hívás ütési kötelezettsége .....	266
	• a (C) figura rizikóelemei .....	267
	• a (C) három alapvető feltétele.....	268

• a (C) 5 fajtája.....	268
• TUTI BIZTOS (TC)-I.....	269
• TUTI BIZTOS (TC)-II.....	269
• TUTI BIZTOS (TC)-III.....	270
• 1. RIZIKÓ: külső indulás .....	277
• 2. RIZIKÓ: nincs a XX-nak 5 tarokkja .....	277
*** 8. számú Tanmese *** .....	280
• 3. RIZIKÓ: hiányos a NAGY ötös, azaz „FOGHÍJAS” .....	281
- ZÁRT foghíjas Centrum (ZFC), TUTI BIZTOS-IV.....	281
- a (ZFC) legnagyobb ellensége.....	293
- Lukas centrum (LC) .....	294
- Nem fogadott invit .....	300
• KATASZTRÓFA centrumok (KC).....	300
- TÉVES lukas (KC)-I ( <i>hiányzik a XX</i> ).....	300
- NAGYON lukas (KC)-II ( <i>hiányzik a XXI</i> ).....	300
- VÉGZETES lukas (KC)-III ( <i>hiányzik a Skíz</i> ) .....	301
• BRAHI lukas (BLC) .....	301
• a (LC) vagy (ZFC) „ellensége” .....	301
• Honnan lehet tudni, hogy lukas-e a (C)? .....	302
• a (LC) alkalmazása .....	303
• „B-Terv” .....	305
• ELLEN(C).....	305
*** 9. számú Tanmese *** .....	306
*** 10. számú Tanmese *** .....	308
• (C) mondásakor ellen(PUL)/(SUL).....	309
• Kontra(C).....	310
- Mikor NEM célszerű a (C)-ot kontrázní? .....	310
- Mikor indokolt a (C) kontrája? .....	310
*** 11. számú Tanmese *** .....	311
• Felhívás (C)-ra .....	312
Ω a Kismadár (KM) .....	314
• a XXI-nek kell 6 tarokk a (KM)-hoz .....	314
• Mikor bukik a (KM)?! .....	314
• a 6. hívásban a XXI ütési kötelezettsége.....	315
• az első 5 hívás ütési kötelezettsége .....	316
• a (KM) figura rizikóelemei .....	316
• a (KM) három alapvető feltétele .....	317
• a (KM) 5 fajtája.....	317
• TUTI BIZTOS (TKM)-I. ....	317
• TUTI BIZTOS (TKM)-II. ....	318
• (TC) után (TKM) .....	320
• (TC) után (ZFKM).....	320
• (ZFC) után (KM) .....	321

	• (LC) után (KM) .....	321
	• (C) után (ZFKM) vagy (LKM).....	322
	• (C) nélküli (KM) .....	322
	• ELLEN(KM) .....	322
	• (C) és (KM) külön kézben .....	324
	• (LC) vagy (LKM) .....	325
	• KATASZTRÓFA kismadarak (KKM) .....	326
	- NAGYON lukas (KKM)-I. ( <i>hiányzik a XXI</i> ) .....	326
	- VÉGZETES lukas (KKM)-II. ( <i>hiányzik a Skíz</i> ) .....	326
	• BRAHI (BKM) .....	326
Ω	Nagymadár (NM).....	326
	• a Skíznek kell 7 tarokk a (NM)-hoz .....	327
	• Mikor bukik a (NM)?!.....	327
	• a 7. hívásban a Skíz ütési kötelezettsége.....	328
	• az első 6 hívás ütési kötelezettsége .....	328
	• a (NM) figura rizikóelemei .....	329
	• a (NM) 3 alapvető feltétele .....	329
	• a (NM) 5 fajtája.....	329
	• TUTI BIZTOS (TNM)-I.....	330
	• TUTI BIZTOS (TNM)-II.....	330
	• (TC) után (TNM) .....	333
	• (TKM) után (TNM) .....	333
	• (TKM) után (ZFNM).....	333
	• ELLEN(NM) .....	334
	• (KM) és (NM) külön kézben .....	336
	• Speciális (NM) .....	336
	• KATASZTRÓFA nagymadarak (KNM).....	337
	- NAGYON lukas (KNM)-I. ( <i>hiányzik a XXI</i> ) .....	337
	- VÉGZETES lukas (KNM)-II. ( <i>hiányzik a Skíz</i> ) .....	338
	• BRAHI (BNM) .....	338
	• (C) nélküli (NM) .....	338
	• (KM) nélküli (C) és (NM) .....	338
Ω	Előlről mondott „madarak” .....	339
Ω	XXI-fogás (XXIF) .....	340
	• a Legfontosabb szereplő mindig a PARTNER.....	340
	• XXI lehetséges/leendő partnereként.....	340
	• ALAPELV: ha a XXI a partnerünkké válhat/válik .....	342
	• ha a XXI tarokkal indul .....	346
	• ha a XXI színnel indul .....	346
	• ha a XXI ment színnel jön .....	347
	• 6-7 tarokkal, nagytarokk tartása ( <i>Skíz és XXI is</i> ).....	347
	• induló Skíz bemondott XXI-fogása b(XXIF) .....	347
	*** 12. számú Tanmese *** .....	348

	*** 13. számú Tanmese *** .....	350
	• ÁLDOZATI (KUL)/(KUH) színmegjelölésre .....	354
	• a XXI egyedül .....	354
	• a Skíz egyedül .....	355
	• a Pagát egyedül .....	355
	• a Skíz fogóhelyzetben ( <i>felülülésben</i> ) .....	356
	• a Skíz partnereként .....	358
	• a XXI fogóhelyzetben .....	358
	• a XXI partnereként .....	360
	• a Skíz keresztülésben .....	362
	*** 14. számú Tanmese *** .....	363
	• a Skíz alulülésben .....	364
	• a XXI mentése dupla, fejetlen színnel.....	364
	• a XXI partnere a XXI felett ül.....	365
Ω	a Kontra .....	365
3.	Bemondási praktikák.....	367
Ω	Minden mondás információ .....	367
Ω	Megbiz <sub>(t)</sub> átás .....	368
Ω	Alámondás .....	368
Ω	Hallgatás/Csönd .....	369
Ω	Négy Király (4K) .....	369
	• Lehet .....	369
	• b(XXIF) után, a XXI partnereként.....	370
	• kontra(4K) + ellen(4K) .....	370
	• (T) „helyett” mondott (4K), meghívott partnerként .....	370
	• XIX elhallgatása .....	370
Ω	Ultik (*UL) .....	371
	• partner (KUL)-jának bemondása.....	371
	• partner (PUL)-jának bemondása.....	371
Ω	Egyértelmű mondás be nem mondása .....	375
Ω	ULTI vagy UHU .....	376
Ω	(PU*) vagy (SU*) .....	377
Ω	(*UH) + (*UL) .....	378
Ω	(*UL) partnereként 8 tarokkal .....	379
Ω	kontra(*UL) .....	379
Ω	(C) és (PUL)/(SUL) együtt .....	380
Ω	kontrázott (KUL)/(KUH) .....	380
	*** 15. számú Tanmese *** .....	381
	*** 16. számú Tanmese *** .....	384
<b>XIII.</b>	<b>Fejezet: LEJÁTSZÁS .....</b>	<b>387</b>
1.	Indulás.....	387
Ω	az Induló előnye/hátránya .....	387
	*** 21. számú Tanmese/05 *** .....	387

Ω	az Induló felelőssége.....	388
Ω	Mikor, hogy induljunk?.....	388
Ω	Általános ajánlás az indulásra.....	388
Ω	Kiderültek a párok .....	388
Ω	Ismeretlenek a párok.....	392
Ω	az Egyik ellenfél kontráz .....	394
Ω	az Univerzális kistarokk ( VIII-XI ) .....	395
Ω	Konklúzió .....	395
2.	a Meghatározó/Segítő szerepkör.....	395
Ω	Mitől válik valaki meghatározóvá (MH)? .....	395
Ω	Mitől válik valaki segítővé (S)? .....	396
3.	Lejátszási praktikák.....	396
Ω	(3J) vagy (2J) + (T) bedobása játék nélkül.....	396
Ω	Dilemma ( <i>kételyek, lehetőségek és esélyek</i> ).....	397
Ω	Ütni ⇔ Hívni .....	398
Ω	Király alóli színhívás.....	398
Ω	Királyhívás .....	399
Ω	Miért hívjuk a Királyt?.....	400
Ω	Reakció az ellenfél Királyhívásakor .....	400
Ω	Játék fedett Királlyal .....	400
Ω	Ütem .....	401
Ω	ÜTNI vagy NEM ÜTNI? Ez itt a kérdés!.....	402
Ω	Ütészényszer?!.....	402
Ω	Impassz .....	403
	• kategóriák.....	403
	• tanácsok .....	403
Ω	Ütészkihagyás.....	405
Ω	Átütés .....	406
Ω	Beütni a partner elé .....	407
Ω	Beütni az ellenfél elé .....	407
Ω	Egyetlen ütővel.....	408
Ω	Üléspozíciók .....	408
Ω	Kerítés .....	410
Ω	Nincs kontra parti .....	411
Ω	Színezés, vagy tarokkozás parti közben.....	411
Ω	a Kontra(P) megfordítja, Rekontra(P) visszafordítja???	414
Ω	Ellentétes játék .....	414
Ω	Nagytarokk hívása partner alól .....	415
Ω	Nagytarokk hívása a partnerünk felett ülve.....	415
Ω	a Legkisebb tarokk tartása .....	416
Ω	Szabadulás a nagytarokktól .....	416
Ω	1 nagytarokk tartása.....	416
Ω	Tarokkok lefelé/felfelé dobása .....	417

Ω	Sorozattaroknál ÜTÉSI sorrend .....	418
Ω	Sorozattaroknál HÍVÁSI sorrend .....	420
Ω	Több biztos ütő esetén .....	421
Ω	Spórolás .....	422
Ω	Beragadás .....	423
Ω	Pagát megmutatása parti közben .....	424
Ω	Pagát megtartása .....	425
Ω	Pagát lehívása.....	425
Ω	Színhívás elkerülése .....	426
Ω	Színek váltakozva hívása.....	430
Ω	Mentőszín/nem mentőszín/csaliszín .....	431
Ω	Ragasztás .....	432
Ω	Szintelenítés parti közben .....	433
Ω	Kenés .....	433
Ω	Ment szín .....	434
Ω	Rátartás.....	435
Ω	(KUL) partnereként jeleztük színhiányunkat .....	436
Ω	(KU*) figuránál a partner jelzése, hogy VAN-e színe.....	436
Ω	(SUH)/(PUH) partnerének végjátéka.....	438
Ω	(PUL)/(SUL) végjátéka .....	438
Ω	(PUL)/(SUL) buktatása .....	439
Ω	(PUH)/(SUH) buktatása.....	440
Ω	(KUL) buktatása .....	440
Ω	(KUH) buktatása .....	442
Ω	Játék a lukas (C) partnereként .....	442
Ω	Elmenni a (PUL)-tól .....	442
Ω	Elmenni a (C)-tól .....	444
	*** 18. számú Tanmese *** .....	445
Ω	Elmenni a (XXIF)-tól.....	447
	*** 19. számú Tanmese *** .....	448
	*** 20. számú Tanmese *** .....	449
Ω	a XXI lehívása .....	450
Ω	a Skíz lehívása .....	451
Ω	a Pagát meghívott partnere (T)-t mond.....	451
Ω	Ismert lap ⇔ NEM ismert lap .....	451
<b>XIV.</b>	<b>Fejezet: ELSZÁMOLÁS.....</b>	<b>453</b>
1.	az Elszámolás szükségessége .....	453
2.	Elszámolási praktikák .....	453
Ω	Parti .....	453
Ω	Tuletroá (T): 2 egység.....	456
Ω	4 Király (4K): 2 egység.....	456
Ω	Dupla (D): a parti négyszerese .....	456
Ω	Volát (V): a parti hatszorosa.....	456



	Ω	Pagát ulti (PUL): 10 egység .....	457
	Ω	Pagát uhu (PUH): 15 egység .....	457
	Ω	Sas ulti (SUL): 10 egység .....	457
	Ω	Sas uhu (SUH): 15 egység .....	457
	Ω	Király ulti (KUL): 15 egység.....	457
	Ω	Király uhu (KUH): 20 egység.....	457
	Ω	Csendes(T),(4K),(D),(V),(PUL),(SUL): a bemondott érték fele.	457
	Ω	Madarak (C),(KM),(NM): 10 egység.....	458
	Ω	XXI-fogás (XXIF): 21 (bemondva 42) egység .....	458
	Ω	Tarokkszám .....	458
	Ω	Tarokk fekszik .....	458
	Ω	RENONSZ: 3 x a bemondott.....	458
		• újraosztásos RENONSZ .....	459
		• javítható RENONSZ .....	459
		• javíthatatlan RENONSZ .....	460
	Ω	Bedobás .....	460
	Ω	ÖSSZEGEZVE .....	460
	3.	Játék elszámolása .....	461
<b>XV.</b>		<b>Fejezet: RENONSZ.....</b>	<b>463</b>
	1.	Ki hogy éli meg a Renonszot? .....	463
	2.	a Renonsz definíciója.....	464
	3.	a Renonsz keletkezése, kiderülése .....	464
	4.	a Renonsz következményei.....	465
	5.	Renonsz a játék különböző fázisaiban .....	466
	Ω	keverés,emelés,osztás.....	466
	Ω	licitálás.....	466
	Ω	talon felvétele .....	467
	Ω	skartolás .....	467
	Ω	partnerhívás .....	468
	Ω	bemondások.....	468
	Ω	lejátszás .....	469
	Ω	a Parti végén kiderülő.....	470
	Ω	bármikor .....	470
	Ω	TETTESTÁRS .....	470
	Ω	TÖBBEN vétének .....	471
	6.	Megjegyzések .....	471
	7.	A parti megszakítása RENONSZ esetén.....	471
<b>XVI.</b>		<b>Fejezet: HIBA.....</b>	<b>473</b>
	1.	NAGYON DURVA hibák .....	473
	2.	DURVA hibák .....	473
	3.	BOSSZANTÓ hibák .....	474
	4.	ELNÉZHETŐ hibák.....	474
	5.	a HIBA pozitív oldala.....	474

<b>XVII. Fejezet: EGYEBEK.....</b>	<b>475</b>
1. Számolás .....	475
2. Egy kis matematika ( valószínűségek ) .....	476
3. Helyzetfelmérés: „ÚJ HELYZET VANI!” .....	480
4. Mit nevezünk célnak? .....	480
5. Mit lehet kihozni a partiból? .....	481
6. Mit lehet ellenfélként megakadályozni? .....	481
7. „Beállni a XX mögé!” .....	481
8. Támadáás!!! .....	482
9. Kockázat .....	482
10. Félni és féltetni .....	483
11. Mit TUD, és mit NEM a partnerünk? .....	484
12. a Parti folyamata .....	485
13. Csapda .....	486
14. Festés .....	486
15. Határesetek.....	488
16. Ultikassza.....	489
17. Kármentés.....	490
18. Kivéve, HA .....	490
19. Mindig van választás.....	491
20. Belenézni más lapjába .....	491
21. Laprendezés a kézben.....	492
22. az Infor <sub>(m)</sub> áció értéke és ára .....	492
23. a Partnerek kiderülése .....	493
24. a 3. Passz .....	494
25. Hátról (XXIF) .....	495
26. SAS-vakság .....	495
27. tarokkozunk vagy Tarokkozunk .....	496
28. Pszichologi <sub>(k)</sub> a .....	496
29. Segédlicit.....	496
30. Kérdés, visszakérdezés .....	497
31. Időzítés.....	497
32. Sematikus játék.....	498
33. Ami benne van a lapban .....	498
34. Kérdés ⇔ Mondás .....	499
35. Ütni ⇔ Hívni.....	499
36. Mitévő legyek, ha ... ? .....	499
Ω a partnerem tarokkal jön .....	499
Ω a partnerem másodszor/harmadszor hívja ugyanazt a szint ...	500
Ω a partnerem váltogatja a színeket .....	500
Ω a fogáshelyzetű XXI nem menekül.....	500
Ω 4 Királyom van.....	500
Ω 2/3/4 lapom van ugyanazon színből.....	500
Ω nincs egy tarokkom sem .....	500
Ω partit kontrázott a partnerem .....	501

Ω	partit rekontrázott a Felvevő párt .....	501
Ω	partit kontrázott az ellenfél .....	502
Ω	partit rekontrázott a partnerem .....	502
Ω	ha nem kontrázott partit az ellenfél .....	502
Ω	nem tudom ki a partnerem .....	502
Ω	8-9 tarokkot jelentett az ellenfél .....	502
Ω	8-9 tarokkot jelentett a partnerem .....	503
Ω	Skíz és még 1-3 tarokkom van.....	503
Ω	XX, XIX és XVIII tarokkom van .....	503
Ω	csak Pagáttal, invit és engedés nélküli Felvevő vagyok .....	503
Ω	félreértett a partnerem.....	504
Ω	hibázott a partnerem .....	504
Ω	előlről (KUL) .....	504
37.	Megszívlelendő .....	505
38.	Tévhiték.....	506
39.	Konvenciók.....	506
40.	Mindenkinek van valami „Hepp”-je.....	509
41.	Bárki kategorikusan azt mondja, hogy .....	510
42.	az Idő .....	510
43.	a Verseny „megöli” a Tarokkot.....	511
44.	Elmenni az útból .....	512
45.	az Élet folyamata .....	512
46.	a parti Kulcsa .....	512
47.	Nem elég a jót akarni! .....	513
48.	a Bűvös „HÁRMAS” ( 3 ).....	513
49.	Végezetül, az első FONTOS döntés.....	513
<b>XVIII.</b>	<b>Fejezet: „BELK-Tarokk” .....</b>	<b>515</b>
<b>XIX.</b>	<b>Fejezet: „BB-Tarokk”.....</b>	<b>521</b>
<b>XX.</b>	<b>Fejezet: „Hármas-Tarokk” ( <i>Bálint-féle</i> ).....</b>	<b>527</b>
<b>XXI.</b>	<b>Fejezet: HÁTULRÓL BEMONDOTT (XXIF).....</b>	<b>529</b>
1.	az Ötlet és a Helyzet felvetése .....	529
2.	Mi kell a hátulról bemondott (XXIF)-hoz? .....	529
Ω	Felismerés .....	529
Ω	Szükséges elemek .....	529
Ω	Egy példa mégis.....	531
***	<b>21. számú Tanmese *** .....</b>	<b>531</b>
Ω	a XXI elbízta magát .....	533
Ω	a XXI egyedül maradt.....	533
3.	Mi vezet a hátulról bemondott (XXIF)-hoz? .....	533
<b>Skíz.</b>	<b>Fejezet: UTÓSZÓ .....</b>	<b>535</b>
<b>Írásmód és Jelölések.....</b>	<b>536</b>	
<b>AJÁNLOTT IRODALOM .....</b>	<b>538</b>	